

L'histoire de l'hôpital de la Charité

N°2 de la Collection place Antonin Poncet



Revivre l'ambiance de la place Antonin Poncet à l'époque de l'hôpital de la Charité ? C'est ce que propose l'association, « Les amis de la place Antonin Poncet », à travers un recueil de cinq cahiers illustrés qui retracent l'histoire de cet hôpital disparu dont seul subsiste aujourd'hui le clocher.

Après un premier ouvrage sur l'histoire de la place et son rôle dans la ville, cette association, qui regroupe tout citoyen amateur de ce lieu, nous propose cette fois-ci une rencontre avec cet hôpital disparu qui a marqué l'histoire de la cité.

Afin de promouvoir la place, l'association propose également des conférences historiques s'adressant au public et projette par la suite de pouvoir, à travers une vidéo, faire revivre virtuellement les différentes étapes de l'histoire de l'hôpital de la Charité.

À RETENIR

- Un recueil, cinq cahiers, 112 pages abondamment illustrées !
- Des conférences historiques grand public
- Un vestige emblématique du monde de la santé et de la vie des Lyonnais

LES AMIS DE LA PLACE
ANTONIN PONCET

Pascale Rémy
lesamis@placeantoninponcet.fr
06 08 48 37 89

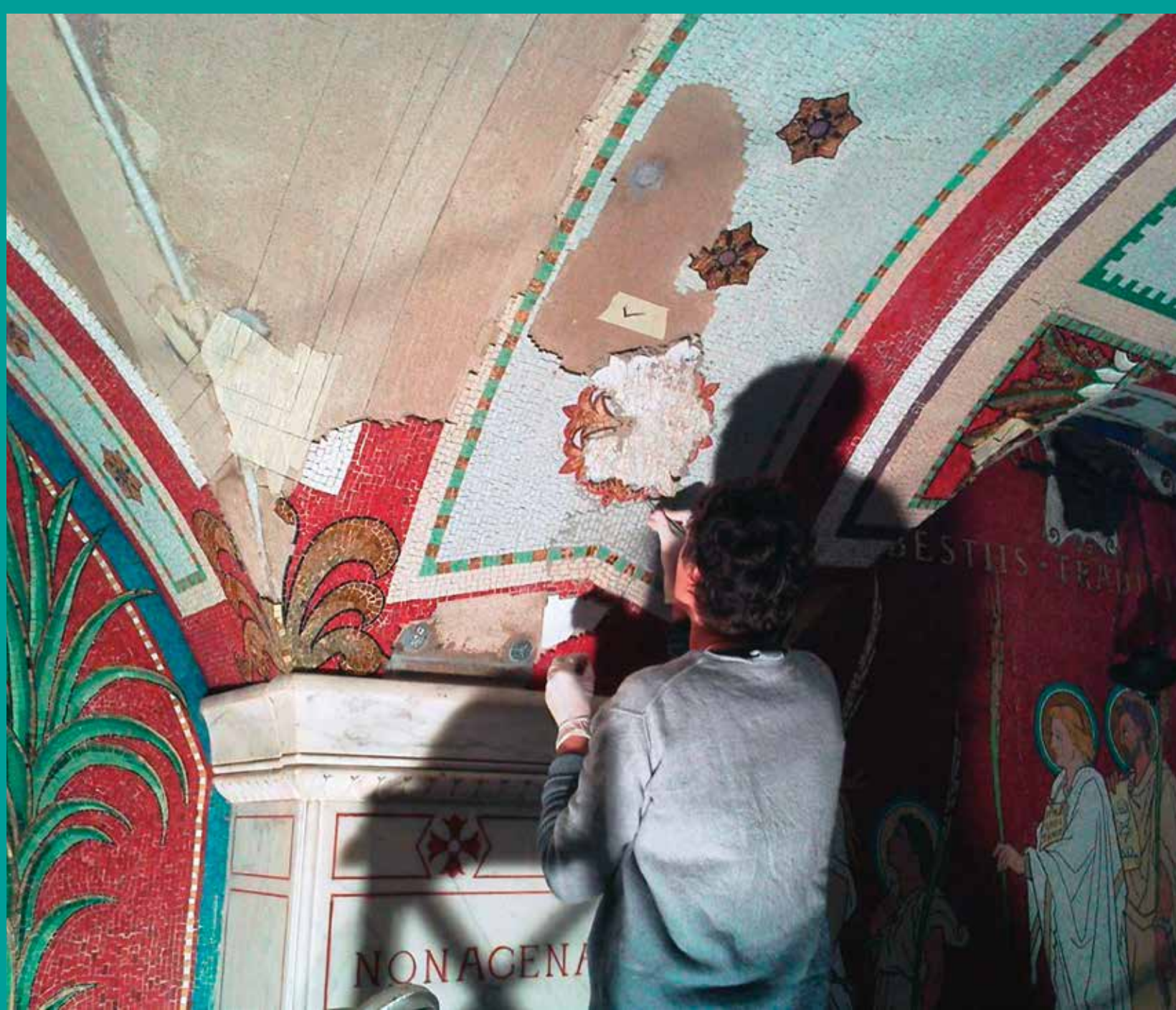


Antiquaille, restauration de la crypte des mosaïques



Venez découvrir la crypte des mosaïques de l'ancien hôpital de l'Antiquaille, élément fondateur de l'Espace Culturel du Christianisme à Lyon. La crypte des mosaïques des martyrs de 177 fait partie d'un parcours historique de 15 salles où l'on peut également admirer le cachot de saint Pothin.

L'association a mis en place un vaste projet de restauration et de sauvegarde du lieu dont la dernière campagne s'est étendue de mars 2016 à aout 2017.



Michel Patrizio, célèbre mosaïste, est en charge du chantier de comblement des lacunes des voûtes, des parois et des sols.

L'association se donne comme objectif la mise en valeur du lieu à travers un circuit de visites. Depuis son ouverture au public en décembre 2014, environ 31 000 visiteurs se sont empressés de découvrir cet important lieu patrimonial.

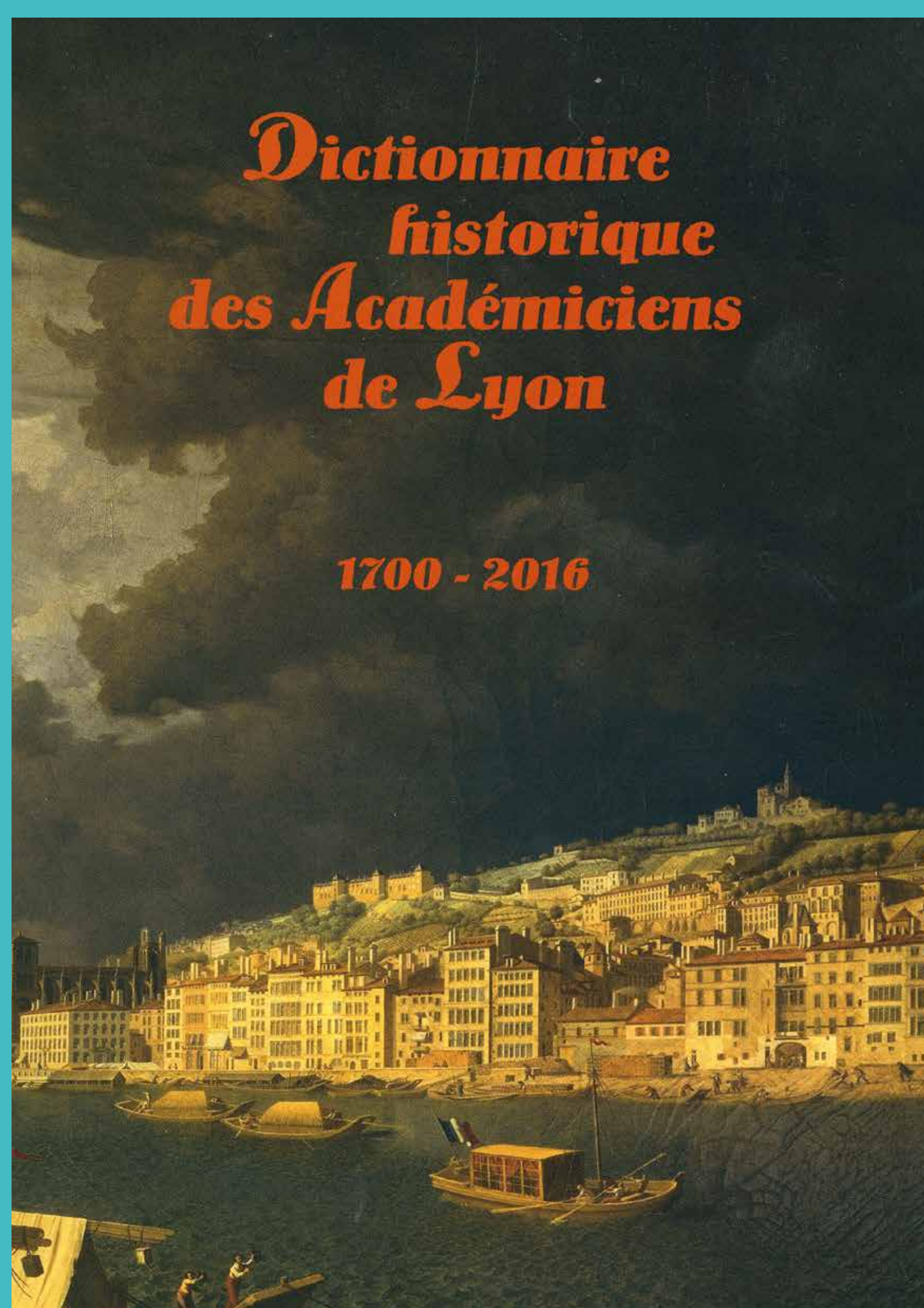
À RETENIR

- La crypte : symbole d'un fait historique et d'un art ancestral
- 31 000 visiteurs depuis décembre 2014
- Un mosaïste spécialiste de la restauration (Notre-Dame de la Garde, basilique de Fourvière)

SITE DE L'ANCIEN
HÔPITAL DE L'ANTIQUAILLE
ECCLY

Pierre Tricou
contact@antiquaille.fr
09 72 41 14 98

Dictionnaire historique illustré des académiciens de Lyon depuis 1700



Saviez-vous que Lyon a été le lieu de création de la première Académie en 1700 ? Elle est l'œuvre de sept lyonnais et réunissait toute personne intéressée par les débats scientifiques, philosophiques ou littéraires. De nos jours, l'Académie participe toujours à la vie intellectuelle de Lyon à travers divers colloques, travaux d'archivages et publications.

Qui étaient les académiciens ? L'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Lyon a publié en 2017 un dictionnaire historique qui rend hommage à ses membres depuis plus de trois siècles.

Le projet actuel est d'illustrer ce dictionnaire à partir d'archives exceptionnelles. On pourra découvrir les académiciens grâce à des photos, dessins, extraits de conférences ou de correspondances... Par la suite, l'association compte mettre à disposition du public ces documents à travers un site internet exhaustif.

ACADÉMIE DES SCIENCES,
BELLES LETTRES
ET ARTS DE LYON

Georges Barale
Georges.barale@univ-lyon1.fr
04 72 44 83 01



À RETENIR

- Notices biographiques de 824 académiciens !
- Des archives exceptionnelles dont des correspondances avec Voltaire, Rousseau ou Benjamin Franklin
- Un site internet pour mettre les données à la disposition de tous

Restauration d'un atelier de tissage à bras



La passion de la soie et de la Croix-Rousse chez les Mattelon, une histoire de famille !

Jacques est le fils de l'ancien maître tisseur lyonnais Georges Mattelon qui possédait un atelier de tissage à bras sur le plateau de la Croix-Rousse.

Avec l'aide de bénévoles et de l'association l'Esprit Canut, il s'est lancé depuis 2004 dans la restauration de l'atelier et de ses quatre métiers à tisser.

La plus grande partie des travaux est assurée par des bénévoles encadrés par un spécialiste du tissage dans le respect des techniques traditionnelles.

L'objectif de l'association est de rouvrir ce lieu qui a été fermé en 2004, afin de sauvegarder cet héritage culturel typiquement lyonnais et de faire découvrir les savoir-faire de la soierie au grand public.

À RETENIR

- 1 atelier, 4 métiers à tisser à bras, le tout inscrit monuments historiques
- La transmission d'un savoir-faire traditionnel lyonnais
- Une équipe de bénévoles motivés

L'ESPRIT CANUT

Bernard Warin
lespritcanut@gmail.com
06 28 07 57 13

Nuit des églises à Saint-Rambert



Depuis 2011, au mois de juillet, les églises sont invitées à ouvrir leurs portes durant la Nuit des églises. En 2017, 600 églises ont joué le jeu, dont celle de Saint-Rambert, située dans le 9^e arrondissement de Lyon. L'équipe organisatrice a décidé de mettre en valeur les 15 vitraux de l'église, qui datent de 1861.

Mais mettre en valeur un vitrail la nuit n'est pas si simple ! Pour ce faire, des pupitres éphémères en carton ont été conçus, permettant de présenter la photographie du vitrail sur un calque rétroéclairé. Les visiteurs ont également pu en apprendre davantage sur l'art du vitrail grâce à une présentation vidéo et à de nombreux ouvrages en libre consultation.

HUBERT SALAÛN

salaun.hubert@orange.fr
06 88 46 81 30

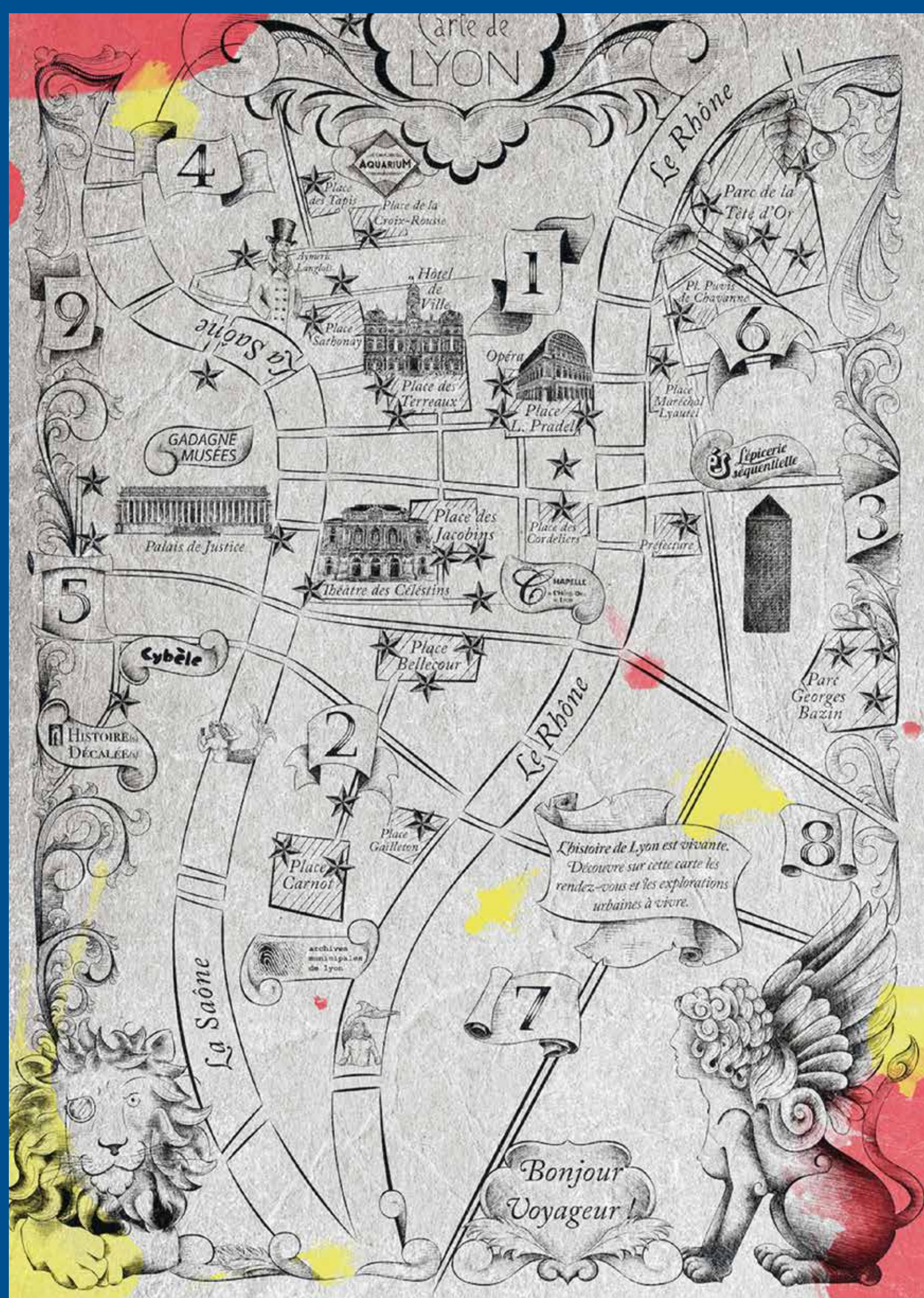


Les retours ont été si positifs que l'évènement a été réitéré lors des Journées Européennes du Patrimoine en septembre dernier.

À RETENIR

- Une mise en valeur originale des vitraux
- Découverte de l'histoire de Saint-Rambert et de l'Île Barbe
- 350 visiteurs pour les deux évènements !

Le Murmure des Statues



Lyon est peuplé d'une quarantaine de personnages en pierre ou en bronze qu'on ne prend pas assez le temps d'observer. L'association Space Opéra donne la parole, de manière ludique, à ces statues porteuses d'histoire et de mémoire.

Grâce au travail de quarante bénévoles du monde du théâtre, de la photographie ou du graphisme, des parcours audioguidés ont été créés. Ils sont disponibles sur une application gratuite pour smartphone.

Le projet a été inauguré lors des Journées Européennes du Patrimoine en 2016 et reconduit l'année suivante avec deux nouveaux parcours : « Murmure au fil de l'eau » et « Les murmures de la chapelle de l'Hôtel-Dieu ».



Le succès est tel que l'association propose désormais des visites commentées, pour une approche collective de ce patrimoine mis en scène, et en son !

ASSOCIATION
SPACE OPÉRA

Annia Diviani
Spaceopera.contact@gmail.com
07 81 07 75 83

À RETENIR

- Expérience ludique grâce à l'application gratuite sur smartphone
- Une quarantaine de statues mises en valeur
- Plus de quarante bénévoles impliqués

AQUA MOMENTUM



Lyon City Trek propose de découvrir la ville de façon originale à l'aide de promenades à thème, sur le format d'un trek de deux ou trois heures ou d'une journée entière.

Lors des Journées Européennes du Patrimoine en septembre 2017, le groupe a conçu, sur le thème métropolitain « La métropole au fil de l'eau », une promenade intitulée : AQUA MOMENTUM.



Le parcours proposait aux visiteurs la découverte de l'histoire du site gallo-romain de Fourvière rythmée de séquences dansées proposées par les Nouveaux Ateliers de la Danse.

On y apprenait d'où venait l'eau, comment elle était stockée mais aussi quel rapport nous entretenons de nos jours avec ce bien si précieux.

À RETENIR

- 14 danseurs amateurs pour 4 chorégraphies différentes !
- L'écrin du site gallo-romain pour penser l'utilisation de l'eau à travers les âges
- Une balade urbaine sensible originale

LYON CITY TREK

Patrick Mathon
Patrick.mathon.lyon@gmail.com
07 81 96 02 00

Promenades en sapine à Lyon



La navigation fluviale est un élément majeur du patrimoine lyonnais : c'est ce que cherche à démontrer la Compagnie des Canotiers du Rhône et Saône. Elle propose des excursions à vélo et en bateau pour découvrir la richesse du patrimoine naturel et culturel des voies du Rhône et de la Saône.

Mais les balades ne s'effectuent pas sur de vulgaires zodiacs ! Embarquez sur la sapine ! Jusqu'en 1856, cette grande barque en bois à fond plat traditionnelle de la région permettait de transporter des marchandises.



La Compagnie a ressuscité cet ancien moyen de transport, qui peut accueillir jusqu'à 20 personnes. En 2017, 2 500 passagers se sont laissé tenter !

À RETENIR

- Un moyen de transport original et traditionnel !
- La découverte des fleuves emblématiques de Lyon
- Des visites à la carte, au départ des différentes villes qui jalonnent les fleuves

LA COMPAGNIE DES CANOTIERS DU RHÔNE
ET SAÔNE

Bernard Spitz
sbernardaya@gmail.com
06 86 50 73 12

Les éditions LUG, du petit format aux super-héros



Peu le savent mais les Éditions LUG ont marqué de façon importante l'histoire de la bande dessinée à Lyon en publiant en France et en français, jusqu'en 1989, une large gamme de comics américains réputés.

L'équipe du Lyon BD Festival souhaitait faire connaître ce patrimoine lyonnais et rendre hommage aux auteurs qui ont contribué au rayonnement de la maison d'édition à travers une exposition.

Cette dernière a été conçue à partir d'un important travail de recherches en archives et du recueil de témoignages auprès des personnes impliquées dans l'épopée de LUG.

Cette exposition se voulait collaborative, aussi l'association a-t-elle fait appel aux étudiants de l'ENAAI (École d'Enseignement aux Arts Appliqués et à l'Image de Chambéry) pour qu'ils réalisent la charte graphique et la maquette de l'exposition. Les visiteurs ont pu l'admirer une première fois les 4 et 5 juin 2016 dans le Grand Salon de l'Hôtel de Ville de Lyon, puis en juin 2017 à la Médiathèque d'Oullins.

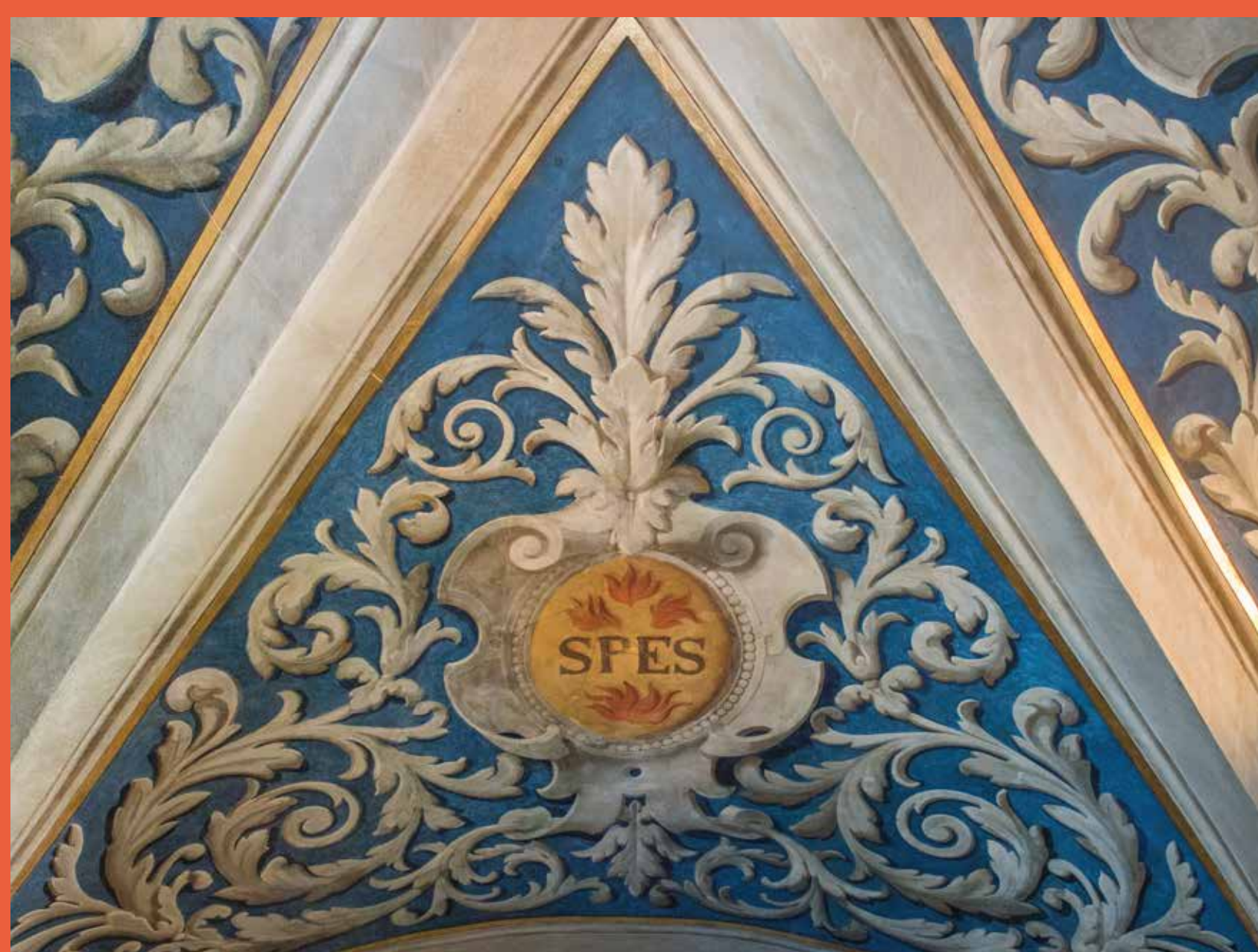
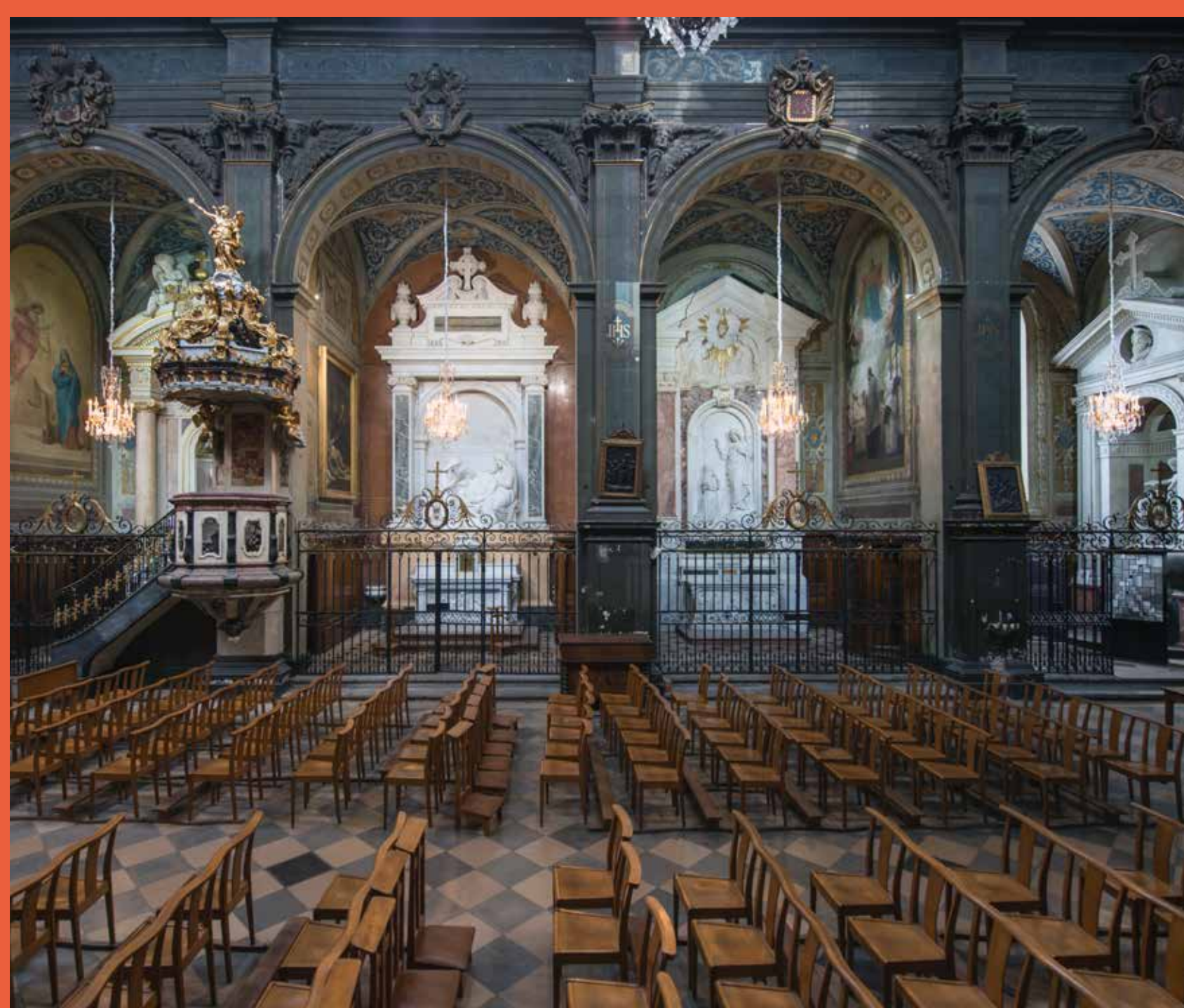
À RETENIR

- Mise en valeur de la contribution lyonnaise au 9^e Art
- Un projet collaboratif qui mêle étudiants et professionnels
- Important travail de recherche et de collecte sur une histoire méconnue...

LYON BANDE DESSINÉE
ORGANISATION

Belinda Billen
belinda.billen@lyonbd.org
06 74 73 01 00

Visite virtuelle de la chapelle de l'Hôtel-Dieu



La chapelle de l'Hôtel-Dieu a été construite au 17^e siècle mais ses décors actuels datent du 19^e siècle.

Elle fait l'objet d'un ambitieux programme de restauration porté par les Hospices Civils de Lyon et l'association des Amis de la Chapelle depuis 2012.

Afin de permettre à tous de visiter ce lieu, et notamment pendant la restauration, l'association de la Maison de Pays de Mornant a eu l'ingénieuse idée de lui dédier une des visites virtuelles qu'elle conçoit autour du patrimoine.

En effet, depuis quelques années, cette association offre l'accès via son site internet à diverses manifestations culturelles et artistiques.

Un photographe a réalisé bénévolement 11 panoramas qui permettent, une fois assemblés, de se promener virtuellement dans cet édifice extraordinaire.

Cette visite a été proposée au public lors des Journées Européennes du Patrimoine en septembre 2017 dans le but de montrer l'avancée des travaux de restauration. La visite est maintenant disponible en ligne, permettant de toucher un public toujours plus nombreux.

LA MAISON DE PAYS
DE MORNANT

Alain Meyer
alain.meyer@free.fr
04 78 44 03 76

À RETENIR

- Une visite à 360° de la chapelle
- Soutien et support original pour la restauration
- Accès à tout public connecté

Montluc : 1943-1944 24 paroles d'internés par la Gestapo



L'ancienne prison Montluc est devenue depuis 2010 un Mémorial National grâce aux efforts de l'association des Rescapés de Montluc qui a pour vocation de porter la mémoire de tous les internés de ce lieu pendant la période d'occupation nazie.

En cohérence avec cette mission, les membres de l'association ont entrepris la création d'un documentaire sur les conditions d'internement dans cette prison afin d'en transmettre la mémoire à un public plus large.

Le travail a duré un an et demi, pendant lequel l'association a récolté 24 témoignages de personnes juives, résistantes ou raflées.

Le documentaire inédit issu de cette collecte a été diffusé de juin à décembre 2017 dans différents centres pour des professionnels mais aussi auprès de collégiens et de lycéens.



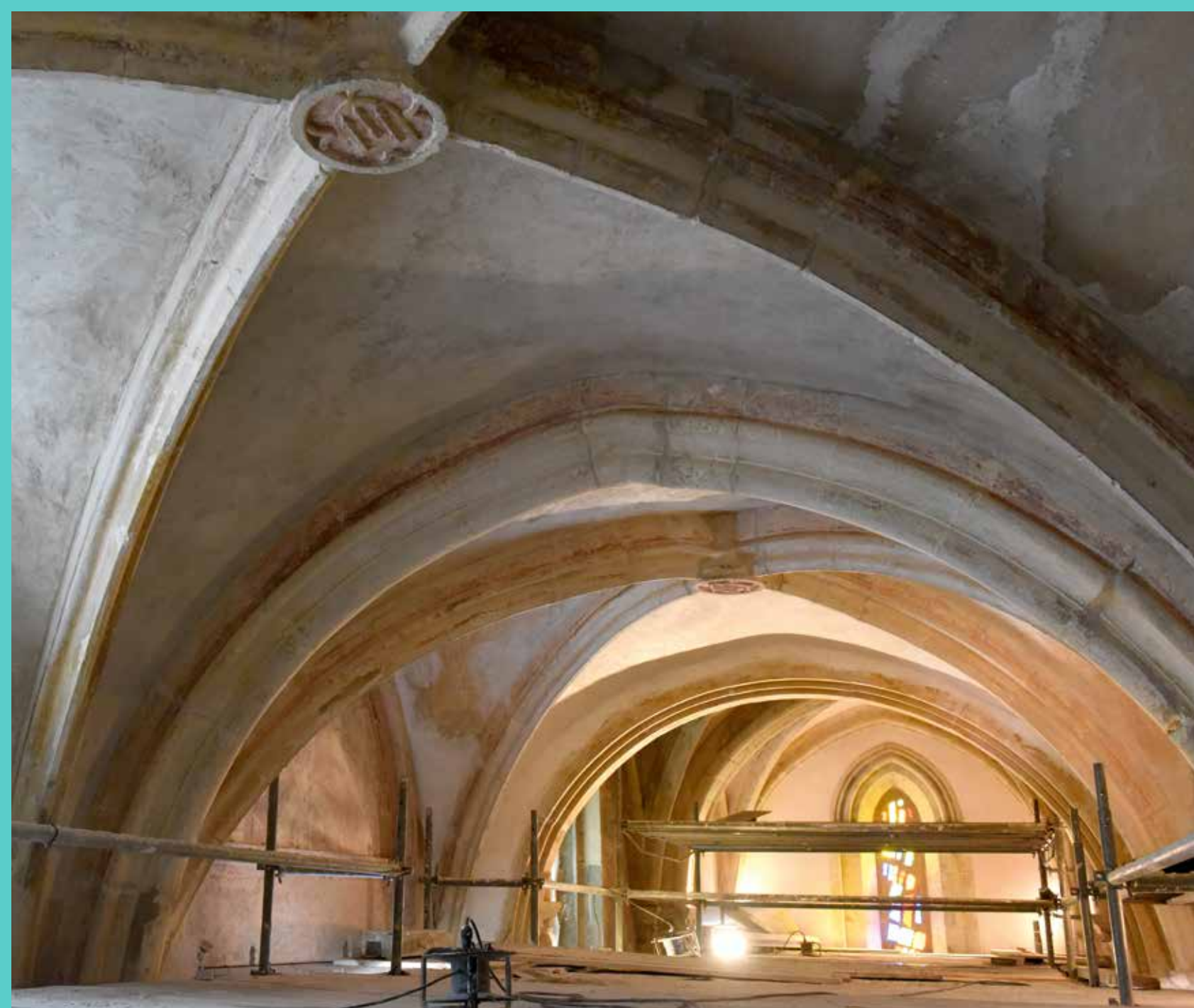
ASSOCIATION DES RESCAPÉS
DE MONTLUC

Magali Cléménçon
magaliclemencon@yahoo.fr
06 82 32 25 49

À RETENIR

- 24 témoignages vidéo et 1 300 photos récoltés
- Un documentaire inédit à destination des jeunes générations
- Un travail collaboratif entre des guides-conférencières et les membres de l'association

Restauration de la nef et du clocher de la chapelle Notre-Dame de l'Île Barbe



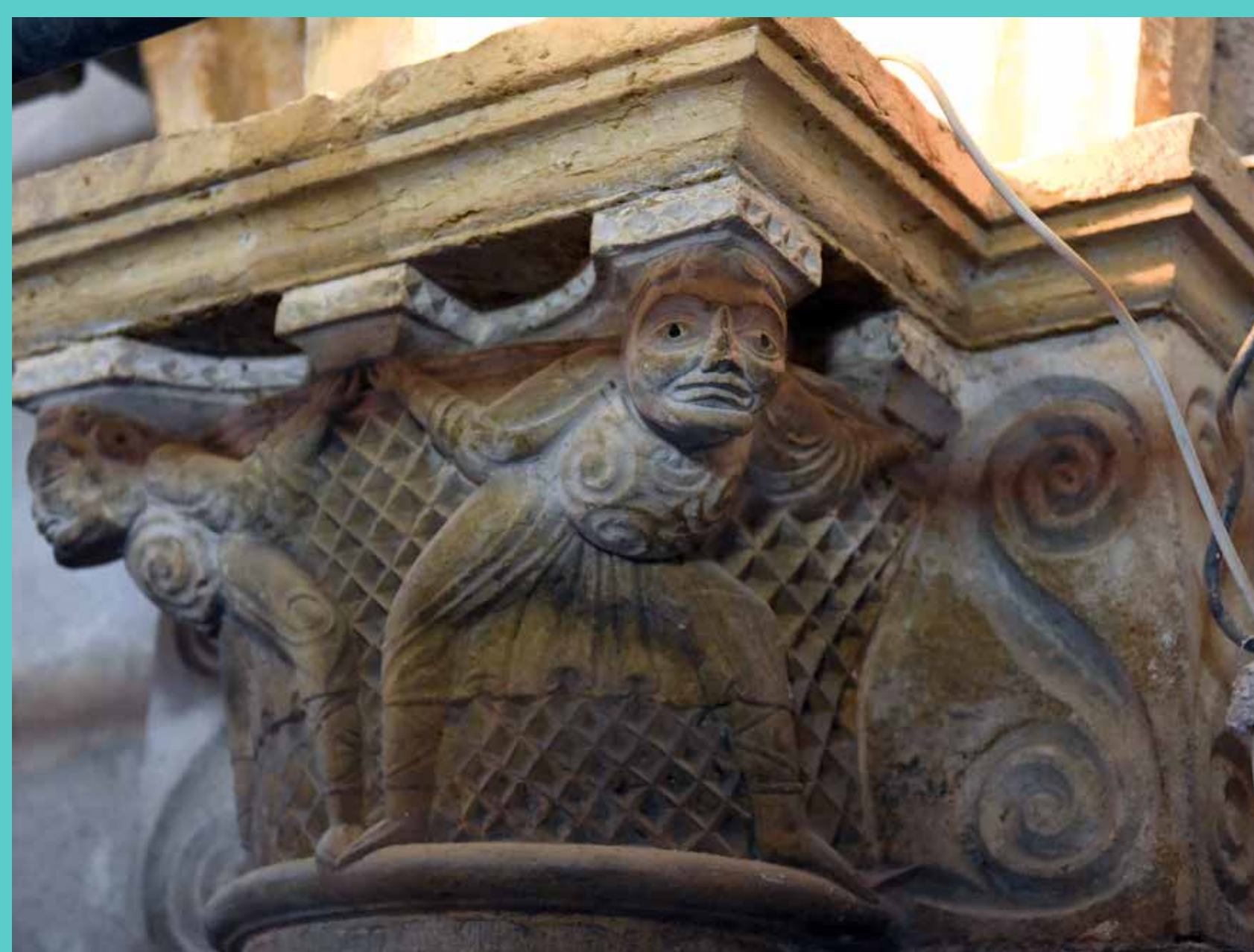
La famille de Chantal Jaillard et de Joëlle Colombe est propriétaire de la chapelle de l'Île Barbe depuis la Révolution !

La chapelle Notre-Dame a été fondée au 12^e siècle par l'abbaye bénédictine implantée sur l'Île Barbe. L'édifice primitif était une église romane dont seule subsiste l'abside surmontée d'un clocher et bordée d'une galerie ornée de chapiteaux romans. Classée monument historique le 17 décembre 1993, la chapelle est le dernier bâtiment significatif de l'abbaye de l'Île Barbe.

Chantal Jaillard et Joëlle Colombe ont impulsé un vaste projet de rénovation du clocher dont la flèche nécessitait des réparations mais aussi de la nef, avec la mise en valeur des arcades du 12^e siècle.

L'objectif n'est pas uniquement la sauvegarde des éléments très dégradés de la chapelle mais aussi de lui redonner vie avec un important travail de mise en lumière.

La visite de la chapelle a été un véritable succès aux dernières Journées Européennes du Patrimoine avec 2 500 visiteurs.



CHANTAL JAILLARD
ET JOËLLE COLOMBE

Joëlle Colombe
phj.colombe@free.fr
06 06 55 97 51

À RETENIR

- Un bijou roman, seul témoin de l'histoire de l'abbaye de l'Île Barbe
- Une restauration dans les règles de l'art
- Une centaine de personnes impliquées autour du projet !



Wild Gaming Lyon



Découvrir Lyon tout en étant le héros d'une aventure palpitante ? C'est ce que propose la société Elysio avec cette application pour smartphone.

L'objectif est de révolutionner la façon dont on visite une ville, en proposant aux touristes et aux locaux de répondre à des énigmes et de découvrir le quotidien des Lyonnais selon les époques.



Les créateurs se sont entourés de documentalistes, scénaristes, game designer et graphistes pour proposer une visite guidée de Lyon interactive tout en conservant l'authenticité historique.

Les joueurs embarquent dans une aventure semblable à celle du Da Vinci Code mais au cœur de la presqu'île. L'avantage ? Une visite qui démarre quand vous le voulez !

À RETENIR

- Une façon ludique et innovante de découvrir la presqu'île
- Un deuxième parcours dans le Vieux Lyon disponible en mars 2018
- Un jeu en français et en anglais !

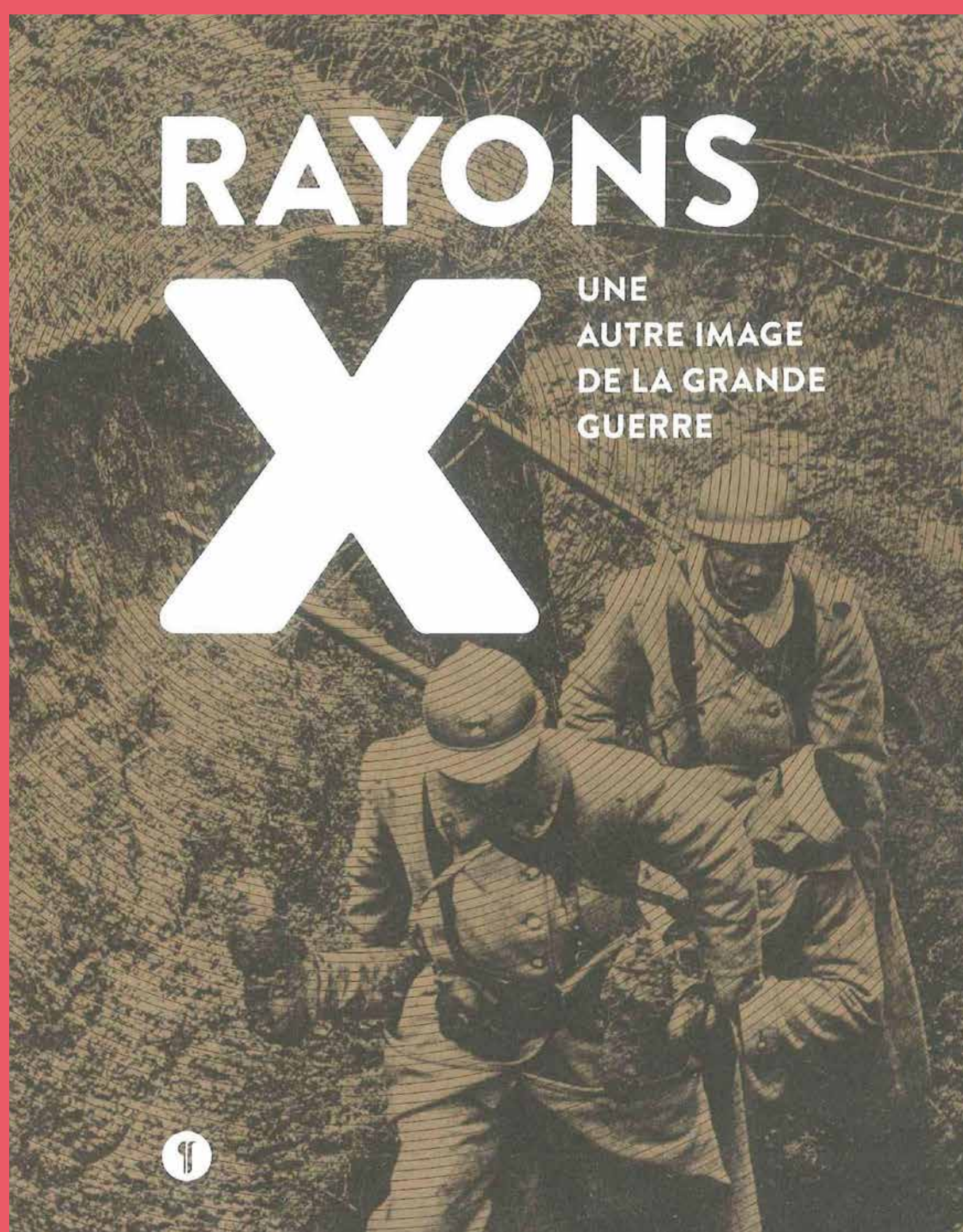
ELYSIO

Nicolas Turbin
nturbin@wildgaming.fr
06 79 25 86 65



Rayons X

Une autre image de la Grande Guerre



ÉDITIONS LIBEL
PR AMIEL
S. PIOTROVITCH D'ORLIK

Sergueï Piotrovitch d'orlik
Sp.orlik@gmail.com
06 10 47 59 49

Du 4 octobre au 23 décembre 2017, s'est tenue l'exposition « Rayons X – Une autre image de la Grande Guerre » aux Archives municipales de Lyon. Ce projet est le fruit de la collaboration de nombreuses personnes dont l'association Patrimoine Médecine Santé Lyon et le musée des Hospices Civils de Lyon, qui ont fourni une part importante de leurs collections pour documenter l'histoire de la radiologie de 1895 à aujourd'hui.

Pour accompagner cette exposition, Michel Amiel et Sergueï Piotrovitch d'Orlik ont codirigé un ouvrage du même nom qui met en lumière les avancées de la radiologie et sa relation avec la Grande Guerre dans le contexte lyonnais. Cette discipline a été l'un des principaux vecteurs de transformation profonde de la prise en charge des blessés et Lyon est apparu comme exemplaire dans ce domaine.

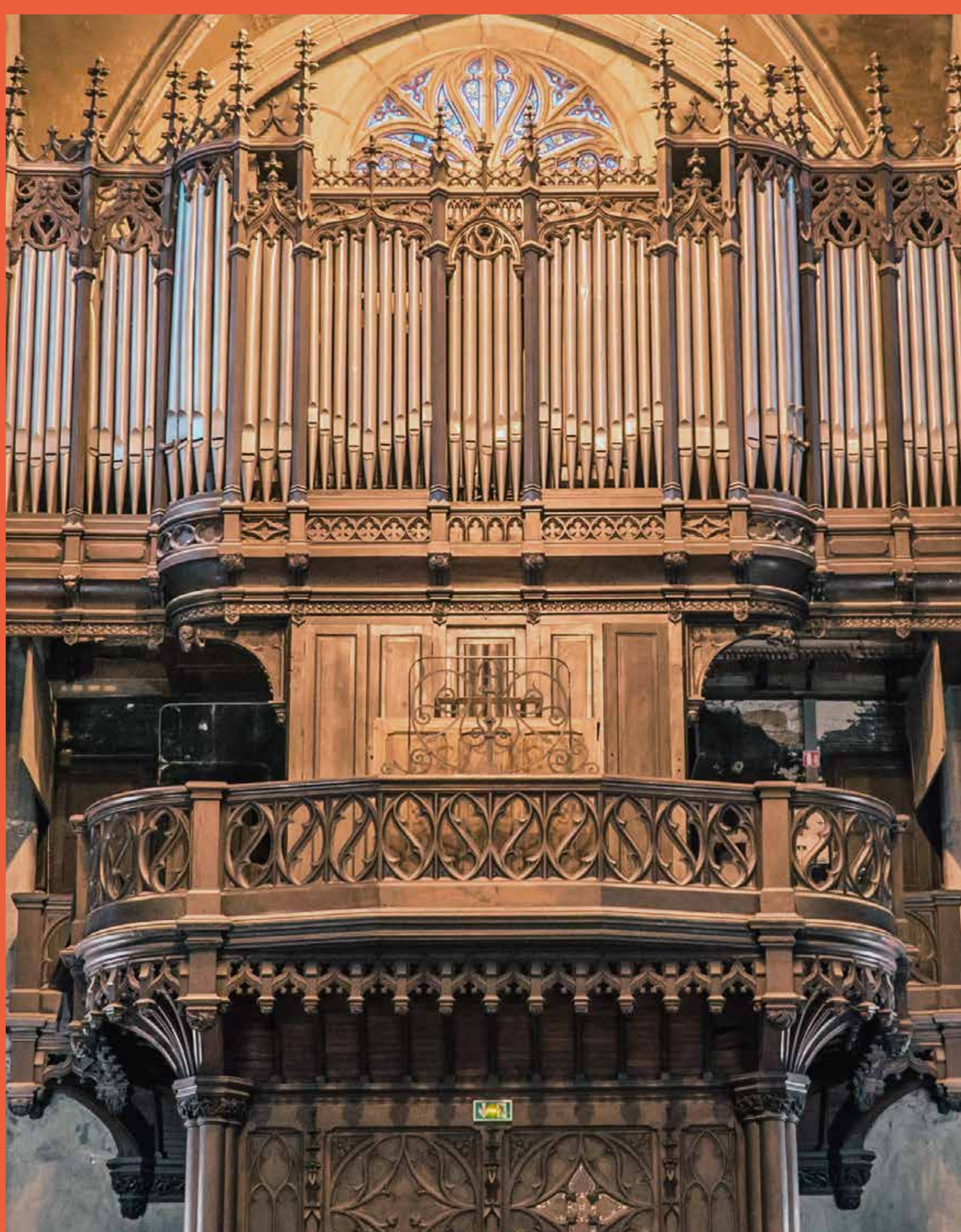
Cet ouvrage permet également de documenter une autre image de la Grande Guerre et des Lyonnais. L'exposition a, quant à elle, obtenu le label Centenaire 14-18 dans le cadre des cent ans de l'Armistice de la Première guerre mondiale et de l'année de la paix.

À RETENIR

- Un autre point de vue sur la Grande Guerre
- Réunion d'historiens, de médecins et de scientifiques
- Un chapitre de plus dans l'histoire de l'innovation et de l'excellence médicales lyonnaises



Relevage du grand orgue de l'église Saint-Georges



Construit en 1862 par la prestigieuse famille Merklin, l'orgue de l'église Saint-Georges a malheureusement été fortement endommagé en 1971 suite à des travaux entrepris dans l'église. L'association des Amis de l'Orgue de Saint-Georges (AMORSAGE) est créée en 2004 dans le but de redonner sa voix à ce majestueux instrument.

Le projet s'est construit en deux étapes : dans un premier temps, l'association a travaillé, avec un facteur d'orgues réputé, à l'analyse des désordres, la conception du programme de travaux, puis à la recherche de financements privés ; dans un second temps, dès juin prochain, les travaux de restauration commenceront, mais de manière collaborative.

Ce sont en effet de nombreux bénévoles, sous la houlette du facteur, qui participeront concrètement aux travaux de la remise en état de l'orgue ! La renaissance de l'orgue permettra alors l'organisation de concerts et la participation à des festivals.

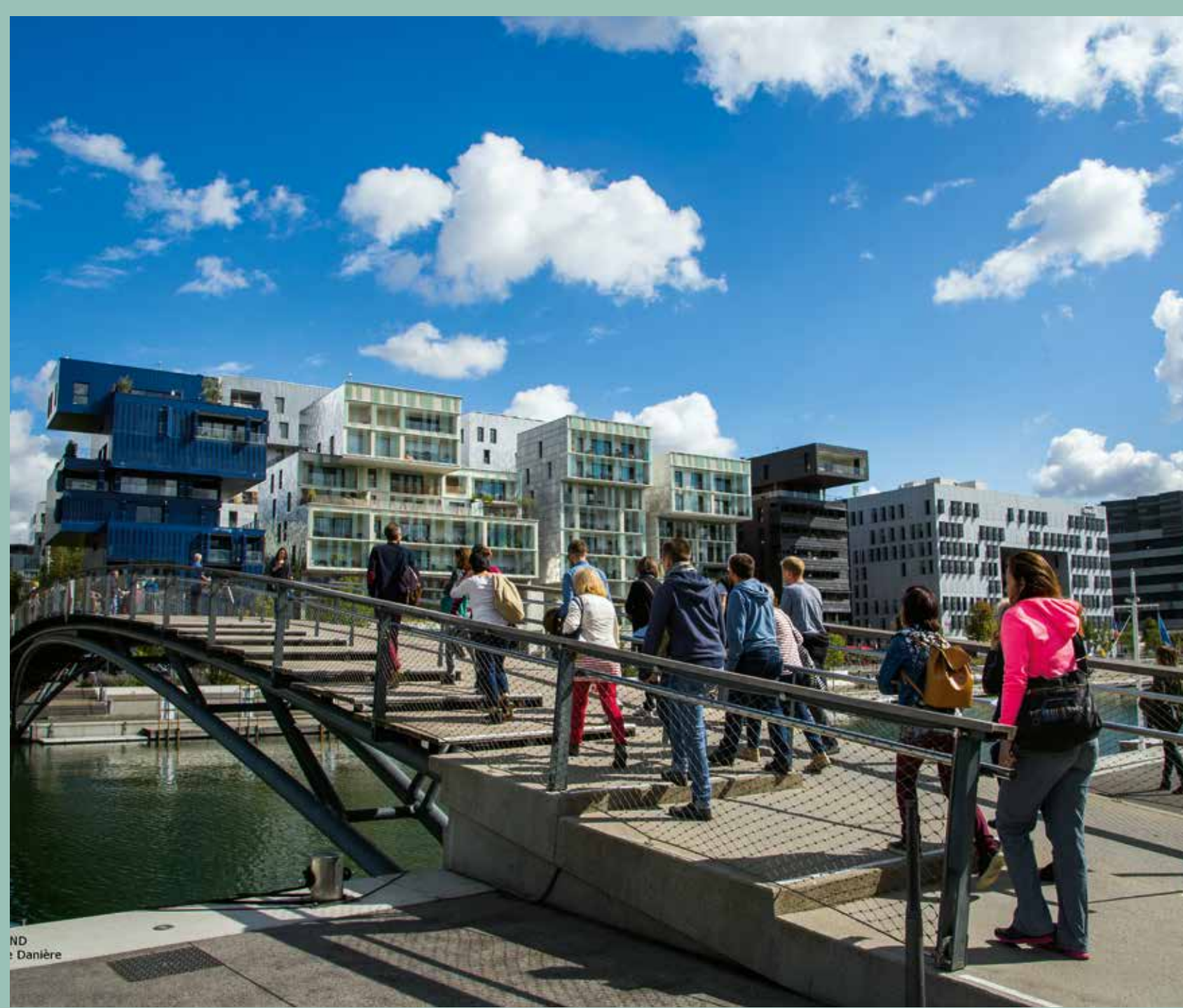
AMORSAGE

Brigitte Horiot
bhoriot@gmail.com
04 78 25 31 69

À RETENIR

- Un instrument témoin de la riche œuvre de la dynastie des Merklin
- Un projet humain et humaniste où les bénévoles travaillent avec les professionnels les plus qualifiés
- La redécouverte des concerts d'orgue pour les habitants du quartier et les touristes

Nomade Land Explorer la ville en mouvement



Comprendre le plan lumière de la Part-Dieu, découvrir la problématique de patrimonialisation du Vieux Lyon ou analyser le métro comme élément de fabrication de la ville... Voilà quelques thèmes abordés par Nomade Land lors de ses promenades urbaines !

L'association s'est entourée d'experts du monde de l'urbanisme, de l'architecture ou de l'histoire de l'art pour proposer des grilles de lecture de quartiers en mutation. Le projet est né en 2015 et n'a cessé d'évoluer depuis en proposant des parcours plus ludiques notamment grâce à des ateliers de photographie.

Ils mettent à l'honneur la ville à échelle humaine, sensible voire sensorielle.

Ces balades urbaines sont accessibles à tous, public averti ou non, de Lyon ou d'ailleurs et des promenades à la carte sont possibles !



NOMADE LAND,
LA FABRIQUE DES PROMENADES
URBAINES À LYON

Claire Chemineau
contact@nomade-land.com
06 84 81 97 50

À RETENIR

- 44 promenades et 1 100 participants en 2017
- Un espace d'échanges entre les experts et le public
- Croiser les regards pour comprendre la fabrique de la ville